

COMPAGNIE DES INDIVIDUÉ.E.S - Laurent Cebe
RECHERCHE - Administrateur.ice de production

Des Individué.e.s, porte les projets du chorégraphe et dessinateur Laurent Cebe. Il développe un travail pluridisciplinaire à la croisée de la danse, de la musique, du dessin et des arts visuels. La compagnie crée des pièces performatives et engagées, centrées sur la sincérité du geste, l'adresse au public et la puissance de l'imaginaire. Son activité s'organise autour de trois axes complémentaires : La création chorégraphique, la recherche artistique, les actions culturelles.

De janvier 2025 à décembre 2027, la compagnie est en résidence longue au Nouveau-Studio-Théâtre, qu'elle co-gère avec le Collectif Grand-Dehors et la Cie Losange. Ce contexte offre un environnement stimulant dédié à la recherche, à la création et à l'accueil d'artistes en résidence.

>Les activités de la structure cette saison et la saison suivante :

- INTERVALLES - création en diffusion autour de la relation danse et astrophysique.
- MOCHE - création en diffusion autour de la relation entre la danse et les arts graphiques.
- Je-ne-sais-quoi - Création en cours chorégraphique et musical - première en novembre 2026
- Trafiggimi - Prochaine création prévue pour 2028
- Projets de médiation et EAC
- De 2025 à fin 2027, Nouveau Studio Théâtre

>LE POSTE

Sous l'autorité de la Présidente, et en lien avec le chorégraphe et la chargée de développement, l'administrateur.ice de production assure la gestion budgétaire et administrative des projets et veille au respect des obligations légales et sociales.

Il/elle participe à la structuration et au développement de la compagnie, ainsi qu'aux projets menés au sein du Nouveau Studio Théâtre jusqu'à fin 2027. La compagnie privilégie un fonctionnement transversal et collaboratif : chacun.e intervient dans son champ de compétences tout en nourrissant une dynamique collective, notamment autour des enjeux de production.

>PROFIL RECHERCHÉ

- Compétences en gestion de projet, montage de production de spectacles et budgétaire
- Connaissance des aspects juridiques spécifiques aux contrats du spectacle et au régime de l'intermittence.
- Bonne connaissance de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles
- Très bonne connaissance du secteur culturel, de son fonctionnement, et du réseau professionnel chorégraphique national
- Capacités rédactionnelles, argumentation et négociation écrites et orales.
- Autonomie, rigueur et sens de l'organisation.
- Mobilité sur le territoire national, disponible certains soirs et week-ends
- Curiosité et goût pour les projets pluridisciplinaires

>MISSIONS

Production & diffusion

- Montage budgétaire des créations
- Organisation des tournées (feuilles de route, logistique)
- Présence à certains rendez-vous professionnels

Subventions

- Montage et suivi des dossiers de financements publics
- Relations avec les partenaires institutionnels

Administration & gestion

- Saisie comptable, rapprochements bancaires, interactions avec l'expert.e-comptable et la banque
- Gestion sociale : préparation et transmission des paies en lien avec une prestataire de paie, traitement et suivi des aides à l'emploi (APAJ, Fonpeps)
- Établissement et suivi des devis, des factures, relations aux fournisseurs
- Élaboration et suivi des budgets annuels et aux projets de la compagnie
- Rédaction et suivi des contrats de cession et des conventions de coproduction/résidences
- Déclarations SACD
- Rédaction bilans d'activités et projets d'activités

Nouveau Studio Théâtre

- Suivi des accueils artistes et établissement des conventions de résidences
- Participation au fonctionnement du lieu (réunions, événements...)

EXPÉRIENCE REQUISE

Expérience sur un poste similaire d'au moins 3 ans

LIEU DE TRAVAIL

NOUVEAU-STUDIO-THÉÂTRE
5 rue du Ballet
44000 Nantes
Tram 2 - arrêt Saint-Félix
<https://www.nouveaustudiotheatre.com/>

RÉMUNÉRATION

- Convention collective CCNEAC - base SYNDEAC + Expérience
- 1.5 à 2 jours/semaine

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

26 avril 2026

PÉRIODE D'ENTRETIEN

Fin mai 2026

PRISE DE POSTE

Juin 2026 - Temps de transmission
Prise de poste fin août 2026

ÉLÉMENTS À JOINDRE POUR LA CANDIDATURE

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation à la présidente de Des Individué.e.s, Aude Carré, ainsi qu'au chorégraphe, Laurent Cebe.

CONTACT

candidature.desindiv@gmail.com
<https://www.laurentcebe.com/>
